



**71ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ & ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ 2026**

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΕΡΓΑ

1. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Μυθιστόρημα με ελεύθερο θέμα για παιδιά 9-11 ετών (10.000-15.000 λέξεις)

(Τα κείμενα μπορούν να είναι κοινωνικά, ρεαλιστικά, φανταστικά, με ιστορικό ή/και σύγχρονο φόντο, αλλά δεν μπορούν να είναι λαϊκότροπα ή να έχουν κλασικό παραμυθένιο ύφος.)

1. Η γειτονιά που θα αρχίσει να ξεχνάει πράγματα - Μέλανι
2. Η Μελίνα και ο Ντέννης - Ακρογυάλι
3. Η πέτρα των εποχών - Γλαύκος
4. Το χειρότερο νησί του κόσμου - Καλλινίκη
5. Ο Νυχτώνας εκπέμπει SOS - Aurellia
6. Οι τρεις ερευνήτριες και το μυστικό του σμαραγδένιου νησιού - Αυξέντιος
7. Οι φύλακες των ιστοριών - Κάλτσας
8. Στη σέντρα - Μάργαρο

2. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΕΛΡΟΣ

Ιστορία Μυστηρίου για παιδιά 8-12 ετών (8.000-10.000 λέξεις)

1. Αόρατη απειλή - Χρυσάνθεμο
2. Στα λημέρια ενός απόστρατου μάγου - Ορέστης
3. Η Φοίβη, ο Φαέθων και το μυστικό της Σαντορίνης - Πτολεμαίος
4. Η φωνή μου - Ζωή
5. Το μυστικό των μπλε νουφάρων - Φατς
6. Το μυστήριο της καλοκαιρινής συντροφιάς - Ρόδη

3. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΣΑΪΤΗΣ

Μυθιστόρημα για παιδιά 10-12 ετών, με φόντο μία ιστορική περίοδο ή ένα ιστορικό γεγονός (8.000-10.000 λέξεις)

1. Το ρολόι - Αντιγόνη

4. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ

Μυθιστόρημα εφηβικό για παιδιά Γυμνασίου ή Λυκείου ετών 14+ (30.000 έως 35.000 λέξεις)

1. Άι Βασίλης στο παγκάκι - Σείριος
2. Ακίλ η Προφητεία - Αχιλλεύς
3. Λευκό πουλί - Ιωάννα
4. Το τέταρτο φλιτζάνι - Αστερόπετρα

ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

- Το δάσος - Αναστασία
- Εκτός απαιτούμενων ορίων λέξεων

5. Βραβείο Εκδ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ιστορία για εικονοβιβλίο για παιδιά 3-5 ετών (600 λέξεις)

(Σύντομη ιστορία με στοιχεία χιούμορ χωρίς ίχνος διδακτισμού)

1. Το τέλος της ησυχίας - Μαρκέλλα
2. Η Άννα και η τσάντα που έκανε τρακ-τρακ - Κάτια
3. Κάρλα, η αγελάδα που ήθελε να γίνει διάσημη - Σεχραζάτ
4. Γαθαπληκτικό γαθάρισμα - Σβούρα
5. Όλη η αλήθεια για τους γονείς! Τι μας κρύβουν; - Λούλου
6. Ένας βόας κοιμισμένος - Άρτεμις
7. Η κότα η Μελίνα και ο Κοκορής - Αστερίας
8. Η μαμά μου η σαρανταποδαρούσα - Αστροπελέκι
9. Η μηλιά των επτά νάνων - Θάλεια
10. Η Οπιλιλάκι παίζει κρυφτό - Σουσουράδα
11. Η Ριρίκα η γατούλα και ο Μίκυ το ποντικάκι - Πετροχελίδονο
12. Θέλεις να φτιάξουμε έναν χαρταετό; - Πιρανέζι
13. Μα τι σύννεφο είναι αυτό - Βανίλια
14. Κόκκινο σιρόπι (κλικ!) - Σαπουνόφουσκα
15. Κρυφτό στο σπίτι - Μάξιμος
16. Μαμά χαμογέλασέ μου λίγο - Μπαρμπουνάκι
17. Μπρόκολο για δύο - Βασίλης
18. Ο νάνος γίγαντας - Ψαράκι
19. Όχι πια κουτάβι! - Λιλού
20. Ποιος έφαγε το φεγγάρι; - Λούνα
21. Τελικά! Δεν είμαι μόνος τη νύχτα - Λιθρίνι
22. Τη νύχτα κοιμούνται όλοι; - Γιασεμί
23. Το κουκουρί - Rainbow
24. Το Πουρδιστάν αλλάζει - Αγάπη
25. Το φιλάκι - Μαργαρίτα
26. Τρέχα, γύρευε... - Ειρήνη
27. Τυχερό παππού! - Βίρνα
28. Φοβάσαι κι εσύ; - Άννια
29. Φτάνουμε; - Άγνωστος
30. Ποιος έφαγε το τελευταίο μπισκότο; - Ηλέκτρα
31. Ο κύριος Μπουμ - Ανεμόμυλος
32. Οι πειρατές της αυγολέμονης - Βασίλης

ΑΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Μεγάλη απόκλιση από τον ζητούμενο αριθμό λέξεων της κατηγορίας:

- Η κορδέλα που δεν καθόταν ήσυχη - Φουρφούρι
- Λυκομπούμ! - Μόνικα
- Παίζουμε! Παίζουμε! - Φαλάκ
- Πώς να γλυτώσεις από ένα τρομερό φίδι - Μπισκότο

- Ρεσιτάλ κουνουπιού - Μελωδία
- Τσίχλα - Κόννα5

6. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΙΝΩΑΣ

Ιστορία βραχείας φόρμας για παιδιά 3-6 ετών (1.200 λέξεις)

(Σύντομη ιστορία με ρεαλιστικό θέμα εμπνευσμένη από την καθημερινότητα των παιδιών αυτής της ηλικίας)

1. Το μυστικό του κίτρινου σουρωτηριού - Μελίγυρις
2. Το σπιτάκι κάτω από την καρδιά - Μελάνθη
3. Οι τσέπες της Μίνας - Νεφέλη
4. Η μικρότερη περιπέτεια του κόσμου - Πλατσίνα
5. Η Μπίλα και ο Μπίλι στην παιδική χαρά - Σιντερέλα
6. Η Φιλίτσα και η κοιλίτσα που ζήτησε διακοπές - Αηδόνι
7. Καλά ξεμπερδέματα - Σεχραζάτ
8. Όπου υπάρχει σκοτάδι θα φτιάχνω φως - Τολέδο
9. Λέξη λέξη - Ροζαλία
10. Ο Χρυσοβαλάντης, η Φαίδρα και το μυστήριο του αμπαριού - Λυσίμαχος
11. Οι κούνιες - Άρτεμις
12. Πόσα όχι χωράνε σε μια μέρα; - Κουμπί
13. Ραντεβού στην πλατεία στις έξι! - Ελπίδα
14. Σαν αυτοκόλλητοι - Αυτοκόλλητο
15. Τα καλύτερα χειρότερα νέα - Αιμιλία
16. Τα μαγικά γυαλιά - Αλμείδα
17. Το μαγαζί της κυρίας Δώρας - Ελπίδα
18. Το μαλλιαρό μου αγγελάκι - Χρυσόσκονη
19. Ω, τα φύλλα! - Αυγουστίνα
20. Ο.δηγός Χ.αρούμενων Ι.στοριών - Μαριλού
21. Ανακαλύπτοντας τη νοστιμιά των αλλαγών! - Φαίδρα
22. Πέντε λεπτά είναι πολλά; - Στυλιανή

ΑΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ:

Μεγάλη απόκλιση από τον ζητούμενο αριθμό λέξεων της κατηγορίας:

- Όλα είναι δικά μας - Κατερίνα
- Πώς να εκνευρίσεις τ- —- —! - Κρις
- Το μπλουζάκι του Άρη - Μελωδία
- Το όνειρο της Μαίρης - Ζαχαρούλα

7. Βραβείο Μουσείου Σχολικής Ζωής κι Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού

Ιστορία ή Παραμύθι (όχι λαϊκότροπο) για παιδιά 9-11 ετών με θεματικό άξονα: Το σχολείο στην παλιά ή σύγχρονη εποχή (1200-1500 λέξεις)

1. Η κυρία Καρουζέλ - Ευρυφάεσσα
2. Ο μαυροπίνακας της μικρής Φροσούς - Δυόσμος
3. Πετάει πετάει ο Μίλτος - Κλειώ

4. Το θρανίο που θυμάται - Μελάνι
5. Το ουράνιο τόξο πάει σχολείο - Aurellia
6. Το σημάδι του καθρέφτη - Θεοπούλα

8. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Ιστορία για παιδιά 4-7 ετών που να αγγίζουν θέματα κοινωνικής προσαρμοστικότητας: φιλία, επικοινωνία, σχέσεις, αυτονομία, κ.ά. (500-800 λέξεις)

1. Ποπίτσα η πασχαλίτσα - Σεχραζάτ
2. Ο Φοίβος και το μονοπάτι που δεν ήξερε - Ελπίδα
3. Ένα αλλιώτικο κυνηγόσκυλο - Μελισσάνθη
4. Η διαδρομή - Λαγκούνα
5. Η πέτρα της Σμαρώς - Μέδουσα
6. Η τολμηρή Πασχαλίτσα - Μαρίνα
7. Και τώρα παίζουμε; - Άρια
8. Καινούργια αρχή στο Ναύπλιο - Καλλικράτης
9. Κλείσε το μάτι - Spellie
10. Ξεσοκολάτα, κάνει τα δόντια αόρατα... - Λίλου
11. Ο καρφίτσας και η ουρά μπελάς - Βελανίδι
12. Ο κόμπος - Μυρσίνη
13. Ο μικρός κύριος - Stellavina
14. Ο Ρένος ο Ρινόκερος και οι Βουφάγοι - Μαργαρίτα
15. Τα καλοκαίρια πάντα μαζί μας - Αποσπερίτης
16. Το βιβλίο που άλλαζε - Ασημένια
17. Το νησάκι απέναντι - Αναστασάκι
18. Το παιδί που κράταγε τις λέξεις στην τσέπη του - Γαρδένια
19. Το Σύννεφο της Ελεφαντίνας - Ιασονάκι
20. Πειράζει το όχι το πολύ - Ελπίδα
21. Το σπίτι της χελώνας - Παραμυθατζού

ΑΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ:

Εκτός ζητούμενου ορίου λέξεων

- Μικρά “Ευχαριστώ”, στο χέρι - Αρτιζανάλ
- Η μαγισσούλα Ροκοκό - Άνδρη
- Η φίλη μου η Άνη - Γουίνι
- Η βυσσινάδα - Νοοτροπία
- Ο Τούφας που ήθελε παρέα - Στροβίλη
- Συνταγές φιλίας από τη γοργόνα Κρυσταλλία - Απόστολος

9. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σενάριο Graphic Novel για παιδιά 6-10 ετών

(Η ιστορία μπορεί να διαδραματίζεται στη σύγχρονη εποχή ή σε φανταστικό ή ιστορικό πλαίσιο)

Το σενάριο δύναται να συνοδεύεται από δείγματα ή προσχέδια χαρακτήρων ή εικονογράφησης έκτασης 2 ή 3 σαλονιών.

1. Η Αριάνα και η πόλη των ξεχασμένων χαρτών - Ηλιοτρόπιο
2. Ο Διονύσης και ο Βάρδος - Μαντολάτο
3. Η Κάπα και ο Λάμδα - Νοοτροπία
4. Ντετέκτιβ Φρι Υποθέσεις στο Πι και Φι - Μολυβένιο
5. Ο ταχυδρόμος των δράκων - Ναρούτο

10. Βραβείο Ελένης Κοτίνη-Τσιάλτα

Διήγημα για μεγάλα παιδιά και νέους (2.000 έως 4.000 λέξεις) με θέμα για το 2026



[Το Διήγημα, είναι αφήγημα μικρότερο από τη Νουβέλα. Καθώς είναι λιτό στην πλοκή και στην έκφραση αλλά πυκνό στη δομή και στα νοήματα, δίνει μια ολοκληρωμένη εικόνα για έναν ήρωα ή ένα γεγονός.]

1. Στη στάση της οδού Αθηνών - Ελπήνωρ
2. Γενέθλια με βροχή - Μπρούνο
3. Η μεγάλη φωτιά έγινε φως - Ελευθερία
4. Η στάση 272 “Παιδική Χαρά” - Χριστιάνα
5. Η στάση των ανθρώπων που αργούν - Νεραντζάκι
6. Η στάση - Περαστικός
7. VETO - Βαλέρια
8. Τα κορίτσια της στάσης - Ερριέτη
9. Μια καινούργια μαμά - Ισμήνη
10. Μόνο η αγάπη μένει - Τριανταφυλλένια
11. Στάση “ΣΟΝΙΑ” - Μαρία
12. Το κορίτσι με το μαντίλι στο κεφάλι - Καλλιόπη

13. Βραβείο Ελένης Μαυρουλίδου-Δάβαρη εις μνήμην Λούλας και Ηλία Μαυρουλίδη και Λιλής Γιαννέτσου

Ποίηση (Συλλογή 25 ποιημάτων για παιδιά προσχολικής ηλικίας ή δημοτικού)

1. Ποιήματα για παιδιά - Σεχραζάτ
2. Ένας χρόνος χρώματα - Στιχοπινελιά
3. Θέλω έναν κόσμο καθαρό - Κούκος
4. Εν αρχή είναι ο λόγος - Αλκμήνη
5. Αστείο Αλφαβητάρι - Μυρτώ
6. Μικρές φωνές, μεγάλα όνειρα - Ελευθερία
7. Τα κοσμογυρισμένα λίμερικ - Φιλέας
8. Χρόνος είναι και κυλά - Μελομένη

14. Βραβείο Εικονογράφησης, Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς

Οι συμμετέχοντες πρέπει να αποστείλουν πέντε πρωτότυπες απεικονίσεις (σταθερό αριθμό), αδημοσίευτες, ασπρόμαυρες ή έγχρωμες, που παράγονται με οποιαδήποτε τεχνική, συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής τεχνικής.

Οι εικονογραφήσεις πρέπει να βασίζονται στο ίδιο θέμα – κατ' επιλογή των υποψηφίων - και να αριθμούνται από 1 έως 5 με την επιθυμητή σειρά. Ο αριθμός των εικόνων (5) είναι υποχρεωτικός. Οι υποβολές οποιουδήποτε άλλου αριθμού έργων θα απορριφθούν.

Τα έργα θα πρέπει να έχουν συνάφεια με εικονογράφηση παιδικής λογοτεχνίας, έστω και εάν η έμπνευση του δημιουργού δεν προέρχεται από υπάρχον έργο αλλά είναι δημιούργημα της φαντασίας του.

Κείμενα δεν γίνονται δεκτά, αν δεν αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των ίδιων των εικονογραφήσεων.

1. Άτιτλο - Ρουμπίνη
2. Η διάσωση - Άρκτος
3. Η κόρη και ο δράκος - Τόξο
4. Ο λόφος με τις παπαρούνες - Λία
5. Το παιδί που βρήκε τ' αστέρια - Άγγελος
6. Το παλιό σπίτι - Fantagraphic

ΑΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Πόσους ουρανούς χωράει ο κόσμος; - Λουκουμάδες

Η συλλογή περιέχει μόνο 4 εικόνες

Σημείωση:

Για τα έργα που είναι με κίτρινο δεν έχουμε παραλάβει τους φακέλους με τα πραγματικά στοιχεία.

Παρακαλούνται οι δημιουργοί να επικοινωνήσουν ΑΜΕΣΑ στο μέιλ womanlt.diagonismos@gmail.com για να αποφύγουν την ακύρωση των συμμετοχών τους.

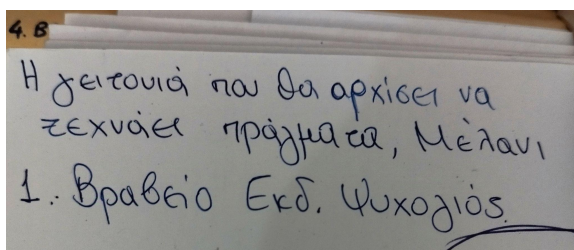
Η επικοινωνία να γίνεται ΜΟΝΟ μέσω μέιλ και από τη διεύθυνση που χρησιμοποιήθηκε για την αποστολή των έργων.

Παρακαλούμε **καμία επικοινωνία που θα μπορούσε να αποκαλύψει την πραγματική σας ταυτότητα, καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.**

Στις οδηγίες αποστολής που δόθηκαν αναφέρεται ξεκάθαρα “όχι συστημένα, όχι κούριερ” - αποστολές που έχουν φτάσει με τη μορφή συστημένου και απαιτούν προσέλευση στο ταχυδρομείο ΔΕΝ παραλαμβάνονται.

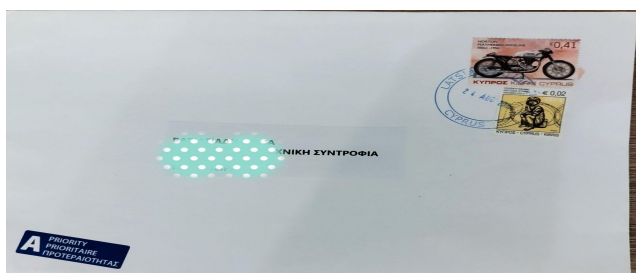
Σύμφωνα με τις οδηγίες της προκήρυξης υπάρχουν συγκεκριμένα στοιχεία που ζητούνται στη θέση του “αποστολέα” στους φακέλους.

Παράδειγμα



Φάκελοι που έχουν παραληφθεί χωρίς στοιχεία αποστολέα, δεν μπορούν να ταξινομηθούν και επομένως είναι σαν να μην τους έχουμε παραλάβει.

Παράδειγμα



Επαναλαμβάνουμε ότι οι φάκελοι ανοίγονται ΜΟΝΟ σε περίπτωση διάκρισης του έργου, οπότε είναι αδύνατον να γνωρίζουμε σε ποιο έργο αντιστοιχεί ένας τέτοιος φάκελος.

Οι οδηγίες στην προκήρυξη είναι ξεκάθαρες και σαφείς.