

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
71ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ & ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ 2026

Η Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά προκηρύσσει τον 71ο πανελλήνιο διαγωνισμό της για τη συγγραφή και εικονογράφηση βιβλίων για παιδιά και νέους.

Τα έργα πρέπει να είναι λογοτεχνικά, προσεγμένα στη γλώσσα, να εμπνέουν αισιοδοξία και πίστη για τη ζωή και να κινούνται μέσα στην ελληνική πραγματικότητα.

Οι κατηγορίες στις οποίες μπορούν να συμμετάσχουν οι υποψήφιοι/ες, είναι οι ακόλουθες:

1. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 300ευρώ.

Μυθιστόρημα με ελεύθερο θέμα για παιδιά 9-11 ετών (10.000-15.000 λέξεις)

(Τα κείμενα μπορούν να είναι κοινωνικά, ρεαλιστικά, φανταστικά, με ιστορικό ή/και σύγχρονο φόντο, αλλά δεν μπορούν να είναι λαϊκότροπα ή να έχουν κλασικό παραμυθένιο ύφος.)

2. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΕΔΡΟΣ, 300ευρώ.

Ιστορία Μυστηρίου για παιδιά 8-12 ετών (8.000-10.000 λέξεις)

3. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΣΑΪΤΗΣ, 200ευρώ σε βιβλία

Μυθιστόρημα για παιδιά 10-12 ετών, με φόντο μία ιστορική περίοδο ή ένα ιστορικό γεγονός (8.000-10.000 λέξεις)

4. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ, 100ευρώ σε βιβλία.

Μυθιστόρημα εφηβικό για παιδιά Γυμνασίου ή Λυκείου ετών 14+ (30.000 έως 35.000 λέξεις)

5. Βραβείο Εκδ. ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, 200 ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία για εικονογραφημένο βιβλίο με σύντομο κείμενο, για παιδιά 3-5 ετών

(Σύντομη ιστορία -600 λέξεις- με χιούμορ. χωρίς ίχνος διδακτισμού)

6. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΙΝΩΑΣ, 200ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία βραχείας φόρμας για παιδιά 3-6 ετών (1.200 λέξεις)

(Σύντομη ιστορία με ρεαλιστικό θέμα εμπνευσμένη από την καθημερινότητα των παιδιών αυτής της ηλικίας)

7. Βραβείο Μουσείου Σχολικής Ζωής κι Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού, 100 ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία ή Παραμύθι (όχι λαϊκότροπο) για παιδιά 9-11 ετών με θεματικό άξονα:

Το σχολείο στην παλιά ή σύγχρονη εποχή (1200-1500 λέξεις)

[Τα 10 πρώτα θα βρουν σε συλλογικό τόμο e-book με ISBN. Εάν δεν συμπληρωθεί ο επιθυμητός αριθμός, ο αθλοθέτης έχει το δικαίωμα είτε να προχωρήσει στην έκδοση με λιγότερα κείμενα είτε να την ενοποιήσει με τον επόμενο διαγωνισμό, κατά την κρίση του.]

8. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΕΝΑΣΤΡΟΝ, 300ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία για παιδιά 4-7 ετών που να αγγίζουν θέματα κοινωνικής προσαρμοστικότητας: φιλία, επικοινωνία, σχέσεις, αυτονομία, κ.ά. (500-800 λέξεις)

9. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 300ευρώ σε βιβλία.

Σενάριο Graphic Novel για παιδιά 6-10 ετών

(Η ιστορία μπορεί να διαδραματίζεται στη σύγχρονη εποχή ή σε φανταστικό ή ιστορικό πλαίσιο)

Το σενάριο δύναται να συνοδεύεται από δείγματα ή προσχέδια χαρακτήρων ή εικονογράφησης έκτασης 2 ή 3 σαλονιών.

10. Βραβείο Ελένης Κοτίνη-Τσιάλτα, 250ευρώ.

Διήγημα για μεγάλα παιδιά και νέους (2.000 έως 4.000 λέξεις) με θέμα για το 2026



[Το Διήγημα, είναι αφήγημα μικρότερο από τη Νουβέλα. Καθώς είναι λιτό στην πλοκή και στην έκφραση αλλά πυκνό στη δομή και στα νοήματα, δίνει μια ολοκληρωμένη εικόνα για έναν ήρωα ή ένα γεγονός.]

11. Βραβείο Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Σμύρνης, 300ευρώ.

Μυθιστόρημα με θέμα «Αλησμόνητες Πατρίδες του Μικρασιατικού Ελληνισμού» για μεγάλα παιδιά και νέους (20.000 λέξεις)

12. Βραβείο Χρυσούλας Μουρατίδου, εις μνήμην Χρυσουγής Μικροπούλου-Μουρατίδου, 200ευρώ.

Μυθιστόρημα με θέμα «Αλησμόνητες Πατρίδες του Ποντιακού Ελληνισμού» για μεγάλα παιδιά και νέους (20.000 λέξεις)

13. Βραβείο Ελένης Μαυρουλίδου-Δάβαρη εις μνήμην Λούλας και Ηλία Μαυρουλίδη και Λιλής Γιαννέτσου, 200ευρώ.

Ποίηση (Συλλογή 25 ποιημάτων για παιδιά προσχολικής ηλικίας ή δημοτικού)

14. Βραβείο Εικονογράφησης, Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς

Οι συμμετέχοντες πρέπει να αποστείλουν πέντε πρωτότυπες απεικονίσεις (σταθερό αριθμό), αδημοσίευτες, ασπρόμαυρες ή έγχρωμες, που παράγονται με οποιαδήποτε τεχνική, συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής τεχνικής και να στείλουν τη συμμετοχή τους σε υψηλή ανάλυση(300dpi).

Τα έργα που έχουν υποβληθεί σε προηγούμενο Διαγωνισμό δεν μπορούν να εισαχθούν ξανά.

Οι εικονογραφήσεις πρέπει να βασίζονται στο ίδιο θέμα – κατ' επιλογή των υποψηφίων - και να αριθμούνται από 1 έως 5 με την επιθυμητή σειρά. Ο αριθμός των εικόνων (5) είναι υποχρεωτικός. Οι υποβολές οποιουδήποτε άλλου αριθμού έργων θα απορριφθούν.

Τα έργα θα πρέπει να έχουν συνάφεια με εικονογράφηση παιδικής λογοτεχνίας, έστω και εάν η έμπνευση του δημιουργού δεν προέρχεται από υπάρχον έργο αλλά είναι δημιούργημα της φαντασίας του.

Κείμενα δεν γίνονται δεκτά, αν δεν αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των ίδιων των εικονογραφήσεων.

Κάθε εικονογράφος που θα επιλεγεί από την επιτροπή θα λάβει μέρος σε ενδεχόμενη έκδοση κατά την κρίση της Επιτροπής της ΓΛΣ.

15. Βραβείο Νεανικού Λογοτεχνικού Κειμένου, Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς

Διήγημα/Ιστορία/Μυθιστόρημα με ελεύθερο θέμα (4.000-5.000 λέξεις)

Η κατηγορία αυτή απευθύνεται **ΜΟΝΟ** σε νέους από **14 έως 18 ετών** που θα ήθελαν να δοκιμάσουν την ικανότητά τους στη συγγραφή.

Διευκρινίζουμε ότι η εν λόγω κατηγορία δεν εμπεριέχει την έκδοση των έργων που τυχόν βραβευθούν.

Πρωταρχικός στόχος της κατηγορίας είναι η ανάδειξη και αναγνώριση νέων δημιουργών και, στο πλαίσιο αυτό, προκρίνουμε την μέγιστη δυνατή προάσπιση των δικαιωμάτων των τελευταίων (στον βαθμό και που ο νόμος δεν τους αναγνωρίζει ακόμα πλήρη δικαιοπρακτική ικανότητα).

Ισχύει ο απαράβατος όρος της ανωνυμίας, ο τρόπος αποστολής των έργων και των πραγματικών στοιχείων, καθώς και οι κατηγορίες διάκρισης (Βραβείο, Έπαινος, Εύφημος Μνεία), αλλά και όλοι οι όροι της Προκήρυξης.

16. Βραβείο Αγγελικής Βαρελλά, 100ευρώ σε βιβλία.

Μαθητικό περιοδικό ή εφημερίδα (η εφημερίδα να εμφανίζει περιοδικότητα στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2025-2026) **μαθητών Α/θμιας εκπαίδευσης**.

17. Βραβείο Αγγελικής Βαρελλά, 100ευρώ σε βιβλία.

Μαθητικό περιοδικό ή εφημερίδα (η εφημερίδα να εμφανίζει περιοδικότητα στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2025-2026) **μαθητών Β/θμιας εκπαίδευσης**.

18. Βραβείο Ζαχαρούλας Καραβά, 100ευρώ σε βιβλία.

Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων συναφές με τη λογοτεχνία και τη δημιουργική γραφή, για **μαθητές Α/θμιας εκπαίδευσης**, που εκπονήθηκε κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2025-2026, από σχολείο ή δίκτυο σχολείων Α/θμιας εκπαίδευσης, βιβλιοθήκη, άλλο φορέα ή φυσικό πρόσωπο.

19. Τιμητικό Βραβείο «Αγγελική Βαρελλά» από τη Γ.Λ.Σ., χορηγίας Οικογένειας Παναγιώτη Βαρελά, σε Συγγραφέα για το σύνολο του έργου του/της, κατόπιν απόφασης του Δ.Σ.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όρος 1: Υποβολή έργων

Τα λογοτεχνικά έργα υποβάλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση diagonismos@womensliteraryteam.com από ηλεκτρονική διεύθυνση που ΔΕΝ αποκαλύπτει τα πραγματικά στοιχεία των διαγωνιζόμενων.

Στο θέμα να αναγράφεται η κατηγορία, ο τίτλος του έργου και το ψευδώνυμο μιας λέξης (π.χ.: Κατηγορία 1 ΨΥΧΟΓΙΟΣ: Μια ωραία ημέρα – ψευδ. Καλλιόπη)

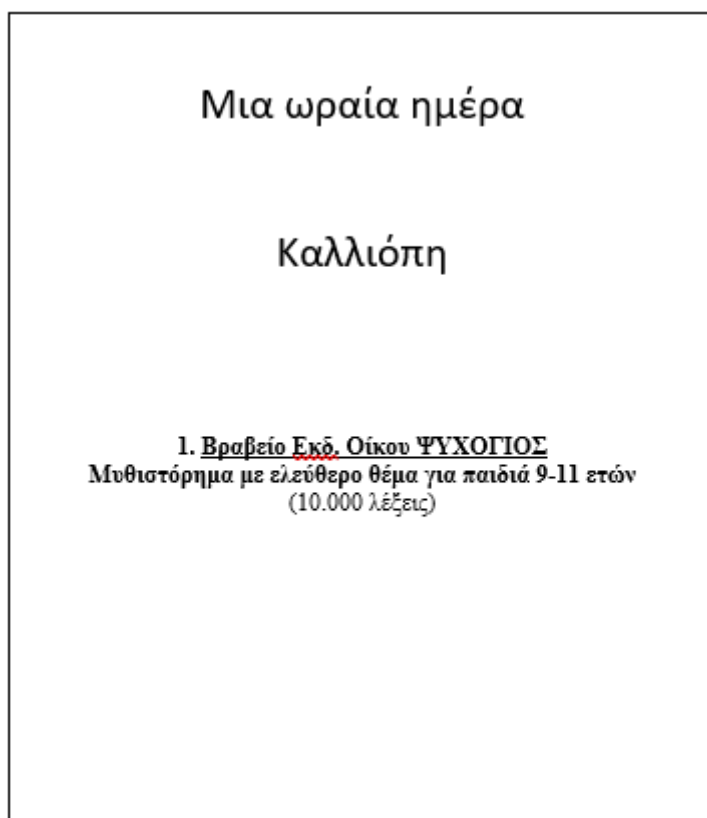
[Δείγμα θέματος ηλεκτρονικής αποστολής]:

Προς  diagonismos@womensliteraryteam.com X |

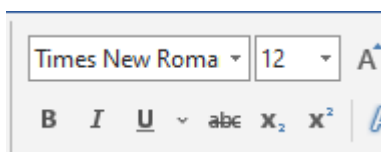
Κατηγορία 1 ΨΥΧΟΓΙΟΣ: Μια ωραία ημέρα - ψευδ. Καλλιόπη

Το επισυναπτόμενο αρχείο να είναι σε επεξεργάσιμη μορφή word (όχι pdf, όχι κλειδωμένο) να είναι «στημένο» όπως θα ήταν για φυσική εκτύπωση, αναγράφοντας στην πρώτη σελίδα την **πλήρη κατηγορία**, τον **τίτλο** και το **ψευδώνυμο**.

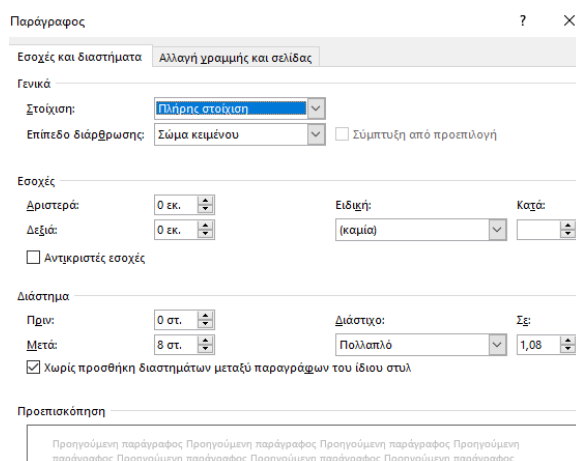
[Δείγμα πρώτου φύλλου]:



Τα κείμενα πρέπει να έχουν:
Απλή γραμματοσειρά: **Times New Roman** ή **Calibri** και μέγεθος **12**



Πλήρη Στοίχιση και να είναι προσεγμένα σαν να επρόκειτο να εκτυπωθούν.



Οι κατηγορίες σχολικών εντύπων και δράσεων φιλιαναγνωσίας (**Κατηγορίες 16, 17, 18**) καλούνται επίσης να στείλουν το υλικό τους με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση που αναφέρεται παραπάνω εάν αυτό είναι εφικτό. Σε διαφορετική περίπτωση, μπορούν να στείλουν το υλικό τους, σε 5 αντίτυπα όπως ίσχυε στο παρελθόν, στη διεύθυνση που θα τους δοθεί κατόπιν ερωτήματός τους στο email του διαγωνισμού, το αργότερο έως την καταληκτική ημερομηνία που αφορά τις κατηγορίες αυτές.

Οι συγκεκριμένες κατηγορίες, από τη φύση των συμμετοχών, **δεν υπόκεινται** στον όρο της ανωνυμίας.

Πραγματικά στοιχεία συμμετεχόντων:

Σε έναν απλό ταχυδρομικό φάκελο*, αποστέλλετε τα **πραγματικά σας στοιχεία** για την περίπτωση που το έργο σας διακριθεί – **ΠΡΟΣΟΧΗ**: ξεχωριστός φάκελος ανά έργο, εάν καταθέσετε σε πάνω από μία κατηγορία.

Τα στοιχεία τυπώνονται σε **μία σελίδα**, (που διπλώνεται με τρόπο ώστε τα στοιχεία να **μην** είναι ευδιάκριτα). Αυτά περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο, email και ταχυδρομική διεύθυνση **καθώς και τα στοιχεία της συμμετοχής**.

*(Ένας απλός ταχυδρομικός φάκελος είναι αρκετός):



[Δείγμα σελίδας πραγματικών στοιχείων]:

Πραγματικά στοιχεία:
Μαρία <u>Μαρία</u>
Αγίου <u>αγίου</u> 500 10010 Παραμυθιά
Τηλ. <u>6980000000</u> Email: mariamaria@gmail.com
Συμμετοχή:
Μια ωραία ημέρα Καλλιόπη
1. Βραβείο <u>Εκδ.</u> Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Έξω από τον φάκελο:

Στα στοιχεία του αποστολέα, πρέπει να αναγράφονται:

Ο τίτλος του έργου, το ψευδώνυμο και ο αριθμός και η κατηγορία στην οποία κατατίθεται η υποψηφιότητα.

π.χ.:

Μια ωραία ημέρα, Καλλιόπη

1. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ

και τίποτε άλλο.

[Δείγμα εξωτερικού μέρους φακέλου]:

Μια ωραία ημέρα, Καλλιόπη 1. Βραβείο Εκδ. Ψυχογιός
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ (Διεύθυνση όπως θα σας δοθεί)

Οι φάκελοι **ΔΕΝ** ανοίγονται παρά **μόνο** σε περίπτωση διάκρισης του διαγωνιζόμενου.

Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες παραμένουν άγνωστοι.

Μετά το πέρας της επιλογής, οι φάκελοι με τα πραγματικά στοιχεία καταστρέφονται.

Οι φάκελοι με τα πραγματικά στοιχεία να έχουν αποσταλεί το αργότερο μέχρι και **7 Σεπτεμβρίου 2026**. Οι συμμετοχές για τις οποίες δεν θα έχουν παραληφθεί εγκαίρως τα πραγματικά στοιχεία που τους αντιστοιχούν, θα ακυρωθούν.

Η Γ.Λ.Σ. διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει συμμετοχή ακόμη και μετά την καταγραφή εάν διαπιστωθεί ότι δεν έχει αποσταλεί σωστά ο φάκελος πραγματικών στοιχείων.

ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

Από 15 Αυγούστου έως και 31 Αυγούστου 2026.

(Εξαιρούνται οι κατηγορίες 16, 17, 18 που έχουν δικαίωμα υποβολής έως 25 Οκτωβρίου 2026)

Οι υποψηφιότητες των κατηγοριών 1-15 κατατίθενται **ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ** και **ΜΟΝΟ στο email του διαγωνισμού.**

Μόνο οι κατηγορίες 16, 17, 18, μπορούν να αποστείλουν τις υποψηφιότητές τους ταχυδρομικά **εάν αυτές δεν υπάρχουν σε ηλεκτρονική μορφή.**

Οι κατηγορίες αυτές, επίσης, δεν υπόκεινται σε αποστολή φακέλου «πραγματικών στοιχείων» καθώς για αυτές δεν είναι εφικτό να ισχύει ο όρος της «ανωνυμίας».

Σε ό,τι αφορά αποστολές, αυτές να γίνονται σύμφωνα με τις οδηγίες που θα λάβετε μετά την κατάθεση του έργου σας στο email του διαγωνισμού.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ:

Με την ηλεκτρονική κατάθεση του έργου σας στο email του διαγωνισμού, θα σας δίνεται η διεύθυνση αποστολής των πραγματικών στοιχείων.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Τα έργα που θα σταλούν χωρίς να τηρούν έστω και έναν από τους παραπάνω όρους της προκήρυξης **ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΕΚΤΑ** (π.χ. αναγραφή ονόματος ή διεύθυνσης, εκπρόθεσμη αποστολή, κλπ.)

- Προσοχή στον **ζητούμενο αριθμό λέξεων ανά κατηγορία.**

- Τα έργα που είναι εκτός κατηγορίας ή δεν αναγράφεται η κατηγορία στην οποία ανήκουν ή παραβαίνουν τα ζητούμενα όρια λέξεων, **δεν κρίνονται.**

- Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα συμμετοχής σε όσες κατηγορίες επιθυμεί αλλά με **μία ξεχωριστή συμμετοχή ανά κατηγορία**, με **ξεχωριστό ψευδώνυμο** ανά κατηγορία, και **τίτλο και με ξεχωριστό φάκελο πραγματικών στοιχείων ανά κατηγορία.** (Για τη συμμετοχή σας, παρακαλούμε λάβετε υπόψιν τον όρο 3 του παρόντος).

- **Κάθε έργο υποβάλλεται σε μία μόνο κατηγορία.**

- Έργα που έχουν συμμετάσχει στο παρελθόν και έχουν κριθεί, δεν μπορούν να συμμετέχουν εκ νέου.

Η Γ.Λ.Σ. δε φέρει καμία ευθύνη εάν σε περίπτωση διαφορετικού τρόπου αποστολής αναγκαστεί να ακυρώσει συμμετοχές.

Όρος 2:

Παρακαλούμε να **τηρείται αυστηρά** ο όρος της **ανωνυμίας** καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας. **(Εξαιρούνται μόνο οι κατηγορίες σχολείων και σχολικών δραστηριοτήτων που, από τη φύση της συμμετοχής, δεν υπόκεινται στον όρο της ανωνυμίας.)**

Ο όρος αυτός είναι **απαράβατος** απαρχής της ιστορίας των Λογοτεχνικών μας Διαγωνισμών και η παραβίασή του αποτελεί λόγο ακύρωσης της συμμετοχής.

Όρος 3:

Ο διαγωνισμός (εκτός των κατηγοριών σχολείων και σχολικών δραστηριοτήτων, καθώς και της ειδικής κατηγορίας 15) απευθύνεται σε **ΕΝΗΛΙΚΕΣ** που γράφουν για παιδιά και νέους, και **ΟΧΙ** σε παιδιά και νέους κάτω των 18 ετών (για τους νέους από 14 έως 18 ετών, υπάρχει πλέον η ειδική κατηγορία 15).

Όρος 4:

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ, να μην έχουν δημοσιευτεί, προβληθεί ή παρουσιαστεί με οποιοδήποτε τρόπο, σε οποιοδήποτε μέσο ή διαγωνισμό, οπουδήποτε.

Όρος 5:

Αποκλείονται από τον διαγωνισμό όσοι έχουν ήδη διακριθεί τρεις φορές από την Γ.Λ.Σ. καθώς και εκείνοι που διακρίθηκαν για το ίδιο κείμενο σε άλλο διαγωνισμό στην Ελλάδα ή στην Κύπρο.

Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής έργων οι αθλοθέτες, τα μέλη του Δ.Σ., τα μέλη των επιτροπών και οι συγγενείς όλων αυτών έως και 3^{ου} βαθμού.

Όρος 6:

Ως «διάκριση» ορίζονται: **το Βραβείο, ο Έπαινος, η Εύφημος Μνεία.**

Όρος 7:

Οι βραβευθέντες υποχρεούνται να δώσουν για έκδοση το έργο τους στον εκδοτικό οίκο που αθλοθέτησε το **Βραβείο**. Σε περίπτωση που για κάποιον λόγο δεν το εκδώσει ο αθλοθέτης σε εύλογο χρονικό διάστημα 2 ετών, ο βραβευμένος αποδεσμεύεται.

Οι υπόλοιπες διακρίσεις **δεν υποχρεούνται** σε έκδοση – παρά μόνον εάν ο εκδότης και ο δημιουργός συμφωνήσουν ανάλογα.

Οι διακριθέντες, σε περίπτωση έκδοσης του έργου τους από οποιονδήποτε εκδοτικό, υποχρεούνται να αναφέρουν την διάκριση της Γ.Λ.Σ. τόσο στο εσωτερικό του βιβλίου, όσο και στο εξώφυλλο σε ευδιάκριτο σημείο και με το λογότυπο της ΓΛΣ – λαμβάνοντας πάντα υπ' όψη τον **Όρο 9** του παρόντος.

Όρος 8:

Τρία (3) αντίτυπα των βιβλίων που έλαβαν οποιαδήποτε διάκριση, όταν εκδοθούν, πρέπει να στέλνονται στη Γ.Λ.Σ. για το αρχείο της.

Όρος 9:

Η «Συντροφιά» επιφυλάσσεται να αποσύρει τη διάκριση ενός έργου, αν μετά την έκδοσή του διαπιστωθούν προσθήκες ή τροποποιήσεις που (σύμφωνα με τα κριτήρια της επιτροπής), δεν θα την είχαν οδηγήσει στην βράβευση αυτή. Συχνά η Γ.Λ.Σ. συνοδεύει τις διακρίσεις της, με ορισμένες συμβουλές για μικρές τροποποιήσεις προς όφελος του κειμένου. Αυτονόητο είναι πως δεν αναφερόμαστε στις εν λόγω υποδείξεις.

Όρος 10:

Μετά την Τελετή Απονομής τα συνοπτικά σχόλια τόσο για τα συμμετέχοντα έργα (με τα ψευδώνυμά τους) όσο και για τα διακριθέντα έργα, θα αναρτηθούν στην

ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα της Γ.Λ.Σ. και με την κατάθεση των έργων τους οι δημιουργοί συμφωνούν με την δημοσιοποίηση αυτή.

Οι Κατηγορίες 16, 17 και 18 δεν υπόκεινται σε υποχρεωτικό σχολιασμό. Τα μαθητικά έντυπα αλλά και οι δράσεις φιλιαναγνωσίας, θεωρούνται «εξ ορισμού» πάντα αξιόλογες δουλειές και η Γ.Λ.Σ. διατηρεί αυτές τις κατηγορίες και επιβραβεύει αυτές τις προσπάθειες για την ανάδειξη του έργου τους και την ενθάρρυνση κυρίως των παιδιών, οπότε και δεν προβαίνει απαραίτητα σε σχολιασμό των μη διακριθέντων.

Πληροφορίες

Για την **Κατηγορία Νο.19, Τιμητικό Βραβείο «Αγγελική Βαρελλά»**, δεν υποβάλλονται υποψηφιότητες.

Απονέμεται σε συγγραφέα για το σύνολο του έργου του/της κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. και όχι απαραίτητα κάθε χρόνο.

Τα έργα που θα έχουν παραληφθεί εμπρόθεσμα, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Γ.Λ.Σ. (www.womensliteraryteam.com) εντός του **Σεπτεμβρίου 2026**, ενώ το σύνολο συμμετοχών των **κατηγοριών 16, 17 και 18** θα αναρτηθούν εντός Νοεμβρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δουν αν έχουμε παραλάβει και καταγράψει το έργο τους και, στην αντίθετη περίπτωση, να μας ενημερώσουν (επίσης **ανώνυμα**) **το πολύ εντός 5 ημερών από την ανάρτησή τους** – (για τις κατηγορίες 16, 17 και 18 εντός Νοεμβρίου και εντός 5 ημερών από την ανάρτησή τους αντίστοιχα) στην ηλεκτρονική διεύθυνση diagonismos@womensliteraryteam.com

Πέραν αυτής της ημερομηνίας η Γ.Λ.Σ. **αποποιείται οποιαδήποτε ευθύνη** για λάθη ή παραλείψεις στα παραληφθέντα έργα.

Οι ενδιαφερόμενοι, για ερωτήσεις και απορίες μπορούν να επικοινωνούν **ΜΟΝΟ** στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση diagonismos@womensliteraryteam.com με ηλεκτρονική διεύθυνση που **ΔΕΝ** αποκαλύπτει τα πραγματικά τους στοιχεία (εκτός των κατηγοριών 16, 17 και 18 που δεν υπόκεινται στην ανωνυμία).

Επίσης, οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να ελέγχουν τακτικά, καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, την ηλεκτρονική διεύθυνση που χρησιμοποίησαν για την κατάθεση του έργου τους, για τυχόν προσπάθεια επικοινωνίας από μέρους μας για οποιονδήποτε λόγο που ενδέχεται να προκύψει.

Η **απονομή** των διακρίσεων θα πραγματοποιηθεί τον **Δεκέμβριο του 2026** και λεπτομερής ενημέρωση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα της Συντροφιάς εγκαίρως.

Καλή επιτυχία.

Ευχαριστούμε,
Το Διοικητικό Συμβούλιο.