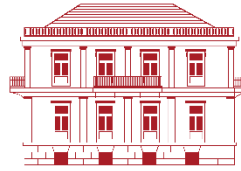




**ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ**



**ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ
ΑΓΩΝΑ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ | ΕΛΛΑΔΑ®**



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ

με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας

Σε μια περίοδο κατά την οποία τα δικαιώματα των γυναικών εξακολουθούν να δοκιμάζονται και τα φαινόμενα έμφυλης βίας παραμένουν έντονα, η λογοτεχνία και οι εικαστικές τέχνες αποτελούν βασικά μέσα προώθησης της ισότητας, του σεβασμού και της κοινωνικής ευαισθητοποίησης.

Η Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (ΓΛΣ) συνδιοργανώνει με το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (IMMA), εικαστική έκθεση με θέμα «Η γυναίκα στην παιδική, νεανική και crossover λογοτεχνία» και τίτλο «ΓΥΝΑΙΚΑ & ΦΩΣ», προσκαλώντας εικαστικούς και δημιουργούς εικόνas - σκιτσογράφους, εικονογράφους, κομίστες και digital artists - να συμμετάσχουν με έργα τους.

Η έκθεση αποσκοπεί στην ανάδειξη της γυναικείας παρουσίας στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους, καθώς και στη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο η εικόνα μπορεί να λειτουργήσει ως φορέας αξιών, προτύπων και θετικών μηνυμάτων για την ισότητα των φύλων.

Η έκθεση θα λάβει χώρα στην Αίθουσα περιοδικών εκθέσεων και εκδηλώσεων «Αλέξανδρος Χαϊτογλου» του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (IMMA) τον Μάρτιο 2026, με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αντικείμενο θα είναι η σύνθεση εικαστικού έργου εμπνευσμένου από τους πολλαπλούς ρόλους και τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία, όπως αυτή μεταβάλλεται στη Λογοτεχνία και την Τέχνη. Τα έργα μπορούν επίσης να συνδέονται με τον ρόλο και τη θέση των γυναικών στη Μακεδονία ανά τους αιώνες.

Σκοπός: Σκοπός της έκθεσης είναι να φέρει στο φως ιστορίες θάρρους, αυτοδιάθεσης και ονείρων μέσα από τα χρώματα ταλαντούχων δημιουργών. Να επισημάνει την αξία της ισότητας, τη δύναμη της γυναικείας φωνής και να αναδείξει την αισιόδοξη προοπτική ενός κόσμου χωρίς διακρίσεις.

Τα έργα θα μπορούσαν να ενταχθούν στους παρακάτω θεματικούς κύκλους:

- έργα που συνδέονται άμεσα με την καθημερινότητα των γυναικών
- έργα που αφορούν τους διαχρονικούς αγώνες των γυναικών
- έργα που απεικονίζουν σημαντικές γυναικείες προσωπικότητες
- έργα που απεικονίζουν σημαντικές γυναικείες προσωπικότητες της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας
- έργα που συνδέονται με τον ρόλο των γυναικών στη Μακεδονία ανά τους αιώνες

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΩΝ

Τα έργα που θα υποβληθούν μπορεί να είναι έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεις (installation), να είναι επιτοίχια ή ελεύθερα στον χώρο, με συνολική διάσταση όχι μεγαλύτερη από 150 εκ. και όχι μικρότερη των 30 εκ., ενώ για τα γλυπτά έργα οι διαστάσεις να μην υπερβαίνουν τα 50x50 εκ., με υλικά της επιλογής των συμμετεχόντων.

Οι παραπάνω προδιαγραφές καθορίζονται με βάση τα χωρικά και τεχνικά χαρακτηριστικά, καθώς και τις χρήσεις της αίθουσας εκδηλώσεων, περιοδικών εκθέσεων και πολλαπλών χρήσεων του IMMA, όπου θα παρουσιαστεί η έκθεση.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΡΓΩΝ

Η Επιμελητική ομάδα, η οποία συστάθηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (ΓΛΣ) σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (IMMA) θα προχωρήσει στην επιλογή των έργων και αποτελείται από τα εξής μέλη:

Σταυρούλα Μαυρογένη, Ιστορικός Τέχνης, Καθηγήτρια Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, ΠΑΜΑΚ, Γεν. Γραμματέας του ΔΣ του IMMA, Διευθύντρια KEMIT του IMMA

Αννα Βασιλειάδη, Πρόεδρος της ΓΛΣ, Συγγραφέας

Τέτη Σώλου, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής της ΓΛΣ για το «Γυναίκα και Φως», Εικονογράφος-Συγγραφέας

Αθηνά Παυλίδου, Διευθύντρια IMMA, Φιλολόγος-Μουσειολόγος, Υπ. Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Σταυρούλα Μαυρογένη, Ιστορικός Τέχνης, Καθηγήτρια Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, ΠΑΜΑΚ, Γεν. Γραμματέας του ΔΣ του IMMA, Διευθύντρια KEMIT του IMMA

Η επιλογή των έργων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της συνολικής επιμελητικής συγκρότησης της έκθεσης και της θεματικής συνοχής της έκθεσης, λαμβάνοντας υπόψη και τις τεχνικές ιδιαιτερότητες του χώρου.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής στην ανοιχτή πρόσκληση έχουν δημιουργοί με αναγνωρισμένο εικαστικό έργο, απόφοιτοι Σχολών Καλών Τεχνών, Κρατικών ή μη Ιδρυμάτων. Οι συμμετοχές μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές.

Ο/Η κάθε υποψήφιος/α ή κάθε ομάδα θα μπορεί να υποβάλει μέχρι ένα (1) έργο, δημοσιευμένο ή αδημοσίευτο.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι ενδιαφερόμενοι/-ες καλούνται να υποβάλουν τα έργα τους ονομαστικά, συνοδευόμενα από τα στοιχεία επικοινωνίας τους και σύντομη περιγραφή του έργου.

2. Η υποβολή των έργων πραγματοποιείται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή.

Η καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής των έργων είναι η **10η Φεβρουαρίου 2026**.

Τα έργα θα πρέπει να κατατεθούν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση events@womensliteraryteam.com

3. Μαζί με την υποβολή του έργου τους, οι ενδιαφερόμενοι/-ες θα πρέπει να υποβάλουν και τα ακόλουθα στοιχεία.

-α) **Αίτηση συμμετοχής** στην έκθεση, με τα στοιχεία των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, email, τηλέφωνο)

- β) **Σύντομο βιογραφικό**

-γ) **Σύντομο γραπτό κείμενο περιγραφής του έργου** (έως 150 λέξεις) και, εφόσον κρίνονται χρήσιμες, σύντομες τεχνικής φύσεως διευκρινίσεις.

- δ) **Φωτοτυπία εγγράφου** που να πιστοποιεί την αποφοίτηση ή φοίτηση σε Σχολή Καλών Τεχνών (Φωτοτυπία Ακαδημαϊκής Ταυτότητας ή Βεβαίωση Σπουδών από τη Σχολή ή το Τμήμα ή Φωτοτυπία Αντιγράφου Πτυχίου για τους αποφοίτους).

4. Οι δημιουργοί των έργων που θα ενταχθούν στην έκθεση θα ενημερωθούν ηλεκτρονικά.

Μετά την οριστικοποίηση των συμμετοχών, θα αποσταλεί ηλεκτρονικά **συμφωνητικό συμμετοχής** προς υπογραφή.

Οι δημιουργοί των έργων που θα παρουσιαστούν στην έκθεση θα ενημερωθούν **10 ημέρες πριν από τα εγκαίνια**, προκειμένου να παραδώσουν τα έργα τους στον χώρο διεξαγωγής της έκθεσης.

Οι ενδιαφερόμενοι/-ες μπορούν να υποβάλλουν ερωτήσεις σχετικά με τη διαδικασία συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: events@womensliteraryteam.com

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

Στο πλαίσιο της έκθεσης στη Θεσσαλονίκη θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις σχολείων, ομιλίες και εργαστήρια. Οι δημιουργοί που ενδιαφέρονται να πραγματοποιήσουν εργαστήρια με τα παιδιά, ομιλίες ή παρουσίαση θεμάτων σχετικών με την καλλιτεχνική δημιουργία που απευθύνονται σε ενήλικο κοινό μπορούν να καταθέσουν τις προτάσεις τους ηλεκτρονικά στα e mails: events@womensliteraryteam.com και kemit.education@imma.edu.gr

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (ΓΛΣ)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (IMMA)

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Άννα Βασιλειάδου, Πρόεδρος ΓΛΣ

Αθηνά Παυλίδου, Φιλολόγος-Μουσειολόγος Διευθύντρια ΙΜΜΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Σταυρούλα Μαυρογένη, Ιστορικός Τέχνης, Καθηγήτρια Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, ΠΑΜΑΚ, Γεν. Γραμματέας του ΔΣ του ΙΜΜΑ, Διευθύντρια ΚΕΜΙΤ του ΙΜΜΑ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ

Οι ενδιαφερόμενοι/-ες έχουν λάβει γνώση της ανοιχτής πρόσκλησης συμμετοχής σε έκθεση και των παρακάτω όρων και τους έχουν αποδεχθεί:

- 1) Όλα τα έργα που θα ενταχθούν στην έκθεση, θα παραδοθούν αυτοπροσώπως ή θα αποσταλούν στο ΙΜΜΑ από τους/τις δημιουργούς, υπογράφοντας πρωτόκολλο παράδοσης προς το ΙΜΜΑ. Μετά το πέρας της έκθεσης, όλα τα έργα θα επιστραφούν στους/στις δημιουργούς τους. Κάθε δημιουργός θα προσέλθει για να παραλάβει το έργο του/της μετά από κανονισμένο ραντεβού με τους υπεύθυνους του ΙΜΜΑ, υπογράφοντας πρωτόκολλο παραλαβής. Το ΙΜΜΑ δε θα φέρει καμία ευθύνη για την ασφάλεια και τη φύλαξη των έργων τα οποία δεν προσήλθαν να παραλάβουν οι δημιουργοί τους μετά το πέρας της έκθεσης. Τυχόν έξοδα αποστολής των έργων προς το ΙΜΜΑ και τυχόν έξοδα παραλαβής των έργων από το ΙΜΜΑ και επιστροφής στον/ην δημιουργό, θα βαρύνουν τον/την δημιουργό.
- 2) Οι συμμετέχοντες/-ουσες δημιουργοί των έργων που θα ενταχθούν στην έκθεση παρέχουν στη ΓΛΣ και στο ΙΜΜΑ τη συγκατάθεσή τους να φωτογραφίσουν τα έργα, να τα καταγράψουν σε ψηφιακή μορφή (οπτικοακουστικό αρχείο) και να τα αναπαραγάγουν σε έντυπο ή ψηφιακό υλικό, αποκλειστικά για σκοπούς έκδοσης και προβολής των δράσεών τους, όπως σε έντυπες ή ηλεκτρονικές εκδόσεις (ενδεικτικά: συλλεκτικές εκδόσεις, λευκώματα, ημερολόγια κ.λπ.), χωρίς να οφείλουν κάποιο αντίτιμο στους δημιουργούς.
- 3) Η ΓΛΣ και το ΙΜΜΑ δεν υποχρεούνται να καταβάλουν στους/στις συμμετέχοντες /-ουσες δημιουργούς κανενός είδους αντάλλαγμα ή αποζημίωση (λόγω ζημίας ή διαφυγόντος κέρδους) ή κάλυψη εξόδων, κ.λπ., λόγω συμμετοχής τους στην παρούσα ανοιχτή πρόσκληση ή λόγω μη επιλογής τους στην έκθεση.
- 4) Οι συνδιοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα αναβολής, ματαίωσης ή τροποποίησης της έκθεσης ή επιμέρους όρων της παρούσας πρόσκλησης, για λόγους ανωτέρας βίας ή για λόγους που αφορούν τη λειτουργία και τις ανάγκες των διοργανωτών, χωρίς να γεννάται οποιαδήποτε αξίωση αποζημίωσης εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών.